¿ Interrogations ?
revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales

Comité de rédaction, Noûs Camille

Pour une publication harmonieuse

Pour citer l'article

Comité de rédaction, Noûs Camille, « Pour une publication harmonieuse », dans *revue ¿ Interrogations ?*, N°30. Revue ¿Interrogations ? en lutte, juin 2020 [en ligne], http://revue-interrogations.org/Pour-une-publication-harmonieuse (Consulté le 6 mai 2024).

ISSN 1778-3747

Tous les textes et documents disponibles sur ce site sont, sauf mention contraire, protégés par la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France.

Les articles de la rubrique *Varia* ne dépendent pas des appels à contribution en cours. Par conséquent, ils peuvent traiter de tout autre thème. Pour autant ils doivent, comme tous les articles proposés pour publication dans la revue ¿Interrogations ?, être rédigés aux normes de la revue, afin de contribuer à une communication harmonieuse des recherches scientifiques.

Un rappel de l'importance de respecter les normes de rédaction

Pourquoi insister sur le respect des normes de rédaction ?

D'une part, parce qu'elles permettent d'harmoniser la présentation des articles et ainsi de donner un confort et des repères aux lecteurs familiers de la revue. D'autre part, parce qu'en l'absence de secrétaire de rédaction dont le travail pourrait être de mettre les articles aux normes de la revue, il est attendu des auteurs qui nous proposent des articles pour publication qu'ils le fassent.

source : Flashmob des Revues en lutte

Le Comité de rédaction *entièrement bénévole* s'est engagé dans la revue pour permettre d'assurer un espace collaboratif de diffusion des réflexions et des questionnements scientifiques en sciences humaines et sociales. Rédiger les appels à articles, coordonner leur réception, leurs pré-expertises et expertises, réaliser les pré-expertises, mettre les articles en ligne, voilà déjà notre travail.

source : Flashmob des Revues en lutte

Flashmob des Revues en lutte

Chorégraphie, costumes, musique, entraînement… et implication d'un collectif : nombreux sont les éléments qui font un beau spectacle. Il en va de même pour un bon article scientifique…

« Revue, Revue ! » (sur l'air de « New York, New York ! », Paris, 3 mars 2020. https://youtu.be/x3dIuCiWajc